**Ejercicio: Lee la letra de la canción. Trata de explicar a qué se refieren en los pasajes marcados en “negrita”. Algunas son referencias reales, otras son simplemente para que comentes qué te parece que están diciendo.**

**¿A qué se refiere con “lo que se robaron”?**

**¿A qué se refiere cuando dice “el amor en tiempos del cólera”?**

**¿A qué se refiere con “la fotografía de un desaparecido”?**

**Y ASÍ CON TODO LO QUE ESTÁ MARCADO.**

**Busca la información por tu cuenta.**

**Lo comentaremos en clase.**

**Latinoamérica.**

**Calle 13.**

Soy,   
Soy lo que dejaron,   
soy toda la sobra **de lo que se robaron**.   
Un pueblo escondido en la cima,   
mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima.   
Soy una fábrica de humo,   
mano de obra campesina para tu consumo   
Frente de frío en el medio del verano,   
**el amor en los tiempos del cólera**, mi hermano.   
El sol que nace y el día que muere,   
con los mejores atardeceres.   
Soy el desarrollo en carne viva,   
un discurso político sin saliva.   
Las caras más bonitas que he conocido,   
**soy la fotografía de un desaparecido.**   
Soy la sangre dentro de tus venas,   
soy un pedazo de tierra que vale la pena.   
soy una **canasta con frijoles** ,   
soy **Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles**.   
Soy lo que sostiene mi bandera,   
la espina dorsal del planeta es mi cordillera.   
Soy lo que me enseñó mi padre,   
el que no quiere a su patria no quiere a su madre.   
Soy América latina,   
un pueblo sin piernas pero que camina.   
  
Tú no puedes comprar al viento.   
Tú no puedes comprar al sol.   
Tú no puedes comprar la lluvia.   
Tú no puedes comprar el calor.   
Tú no puedes comprar las nubes.   
Tú no puedes comprar los colores.   
Tú no puedes comprar mi alegría.   
Tú no puedes comprar mis dolores.   
  
Tengo los lagos, tengo los ríos.   
Tengo mis dientes pa` cuando me sonrío.   
La nieve que maquilla mis montañas.   
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña.   
**Un desierto embriagado con bellos peyotes   
Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito es un trago de pulque.**  
Tengo mis pulmones respirando azul clarito.   
**La altura que sofoca**.   
**Soy las muelas de mi boca mascando coca.**   
El otoño con sus hojas desmayadas.   
Los versos escritos bajo la noche estrellada.   
Una viña repleta de uvas.   
Un cañaveral bajo el sol en Cuba.   
Soy el mar Caribe que vigila las casitas,   
**Haciendo rituales de agua bendita.**   
El viento que peina mi cabello.   
**Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello.**El jugo de mi lucha no es artificial,   
Porque el abono de mi tierra es natural.   
  
Tú no puedes comprar al viento.   
Tú no puedes comprar al sol.   
Tú no puedes comprar la lluvia.   
Tú no puedes comprar el calor.   
Tú no puedes comprar las nubes.   
Tú no puedes comprar los colores.   
Tú no puedes comprar mi alegría.   
Tú no puedes comprar mis dolores.   
  
Você não pode comprar o vento   
Você não pode comprar o sol   
Você não pode comprar chuva   
Você não pode comprar o calor   
Você não pode comprar as nuvens   
Você não pode comprar as cores   
Você não pode comprar minha felicidade   
Você não pode comprar minha tristeza   
  
Tú no puedes comprar al sol.   
Tú no puedes comprar la lluvia.   
(Vamos dibujando el camino,   
vamos caminando)   
No puedes comprar mi vida.   
MI TIERRA NO SE VENDE.   
  
Trabajo en bruto pero con orgullo,   
Aquí se comparte, lo mío es tuyo.   
Este pueblo no se ahoga con marullos,   
Y si se derrumba yo lo reconstruyo.   
Tampoco pestañeo cuando te miro,   
Para q te acuerdes de mi apellido.   
**La operación cóndor** invadiendo mi nido,   
¡Perdono pero nunca olvido!   
  
(Vamos caminando)   
Aquí se respira lucha.   
(Vamos caminando)   
Yo canto porque se escucha.   
  
Aquí estamos de pie   
¡Que viva Latinoamérica!   
  
No puedes comprar mi vida.